апреля в день построил сию книгу о чюдесех чюдотворца Макария Желтовоцкого и Унженского, яже есть на Унже, по обещанию своему сея святыя обители монах Леонид, а сию книгу... из казенныя келлии ни продати, ни отдати, ни заложити никому ни в чем, аще кому сию книгу отдати или продадут или у кого в чем заложат, да судится со мною в будущем веце... а на книге подписал яз монах Леонид своею многогрешною бренною рукою...".

17 (1097). Житие Макария Унженского, XVII в., в 8-ку, полуустав, переплет.

18 (1096). Житие Авраамия Галицкого (на Чухломе), первая четверть XVIII в. (до 1715 г.), полуустав, кожаный переплет.

19 (номера нет). Минея праздничная — нотная, начала XVIII в., в 16-ю долю листа, полуустав, переплет. Запись: „1717 году месяца мая в 6 день положил сии книги певчие, именуемые Трезвоны, Макарьева Унженского монастыря обители уставщик иеродиакон схимонах Лаврентий, приказал по отшествии жития сего отдать сию книгу в ту же обитель чюдотворца Макария ради поминовения души своея".

20 (1094). Пчела, 1702 г., в 4-ку, полуустав, кожаный переплет. Запись: „Писана книга сия Пчела в Макарие, в монастыре на Унже, в лето от сотворения мира 7211, от рожества же по плоти бога слова в 1702 году. П. І. В. М.".

21 (1095). Сборник, первая четверть XVIII в., в 4-ку, полуустав, кожаный переплет. Содержание: Повесть о Псково-Печерском монастыре; Хождение Трифона Коробейникова в 1582 г.; Сказание о походе новгородцев на Устюг Великий в 1398 г.; ярлыки ордынские митрополитам и всем церковным людям и др.

22 (дополн. оп., № 58). Описание Макарьева Унженского монастыря, составленное из подлинных бумаг в 1834 г.

Рукописные и старопечатные книги Ивановского областного краеведческого музея

Рукописи XV—XVII веков

1 (239).[1] Сборник евангельских чтений, XV в., на бумаге, в поллиста, устав, письмо юсовое, переплет из цветной шелковой ткани XVIII в. По листам есть запись на болгарском языке. Книга поступила, как значится в инвентарной описи, из бывшего Спасского монастыря в Ярославле. В конце рукописи при переплете была вклеена грамота XVIII в., в которой говорится о том, что „великоустюжской купец Афонасей Попов изъяснял, что по данной ему обще з братом ево Стефаном из государственной мануфактур-коллегии привилегии велено в доме их завесть финифтяную с накладною серебром и золотом, также черневою бронною работою куриозных вещей фабрику, каковые де до ныне никем еще не заведены". И далее: „Искусство того художества не токмо уже в государстве первое, но и в здешней провинции давно уже...". Конец заклеен. В грамоте есть ссылка на указ Анны Ивановны 1734 г.

2 (11). Синаксарь, XVI в., в 4-ку, устав, переплет. Запись: „Лета 7058 [1550] продал книгу попу Терентию Иванскому Синоксарь Федор Васильев сын Махавин, а подписал своею рукой".

---

[1] Цифры в скобках — номера по инвентарной описи Ивановского областного музея („Рукописи").